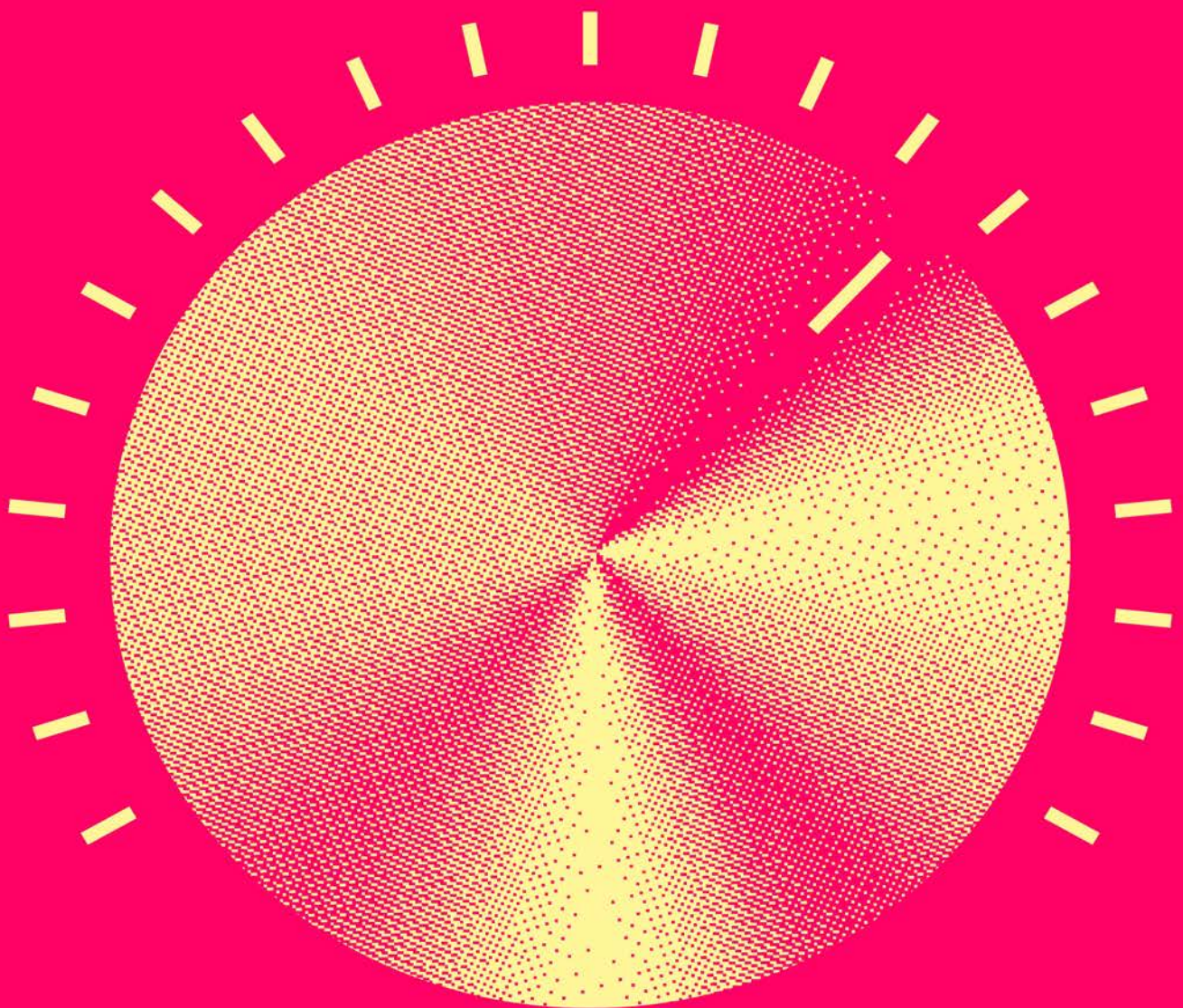




LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE ET
DE LA COMMUNICATION
PRÉSENTE

LE CRÉDIT MUTUEL
DONNE LE **LA**

FÊTE DE LA MUSIQUE 21 JUIN 2014



WWW.LAVITRINEDETBANK.FR

WWW.
FETEDELAMUSIQUE
.CULTURE.FR

WWW.CULTURECOMMUNICATION.
GOUV.FR

Crédit Mutuel



TV5MONDE



sacem

ANOUS LE MAGAZINE URBAIN



LES MUSIQUES
URBAINES



Editorial

« *Faites de la Musique, Fête de la Musique* » sur la place publique ! Cette proposition adressée à tous en juin 1982, a donné naissance à ce fabuleux rassemblement populaire. Partout, des petites communes jusqu'aux grandes villes, la nuit la plus courte de l'année est devenue la plus retentissante et la plus festive... Grâce à l'action et au soutien des collectivités locales et de tous les acteurs de la musique, les Français se sont emparés de l'espace public le transformant, chaque 21 juin, en scènes de concerts brassant tous les styles musicaux. Du jazz aux musiques électroniques, en passant par le classique, le rock ou le rap, la rue accueille la musique dans toute sa diversité favorisant tous les métissages. Cet événement majeur, inscrit durablement dans notre calendrier, est aujourd'hui célébré dans plus de cent vingt pays.

Les musiques urbaines choisies et mises en valeur cette année offrent une dynamique d'interaction entre les publics, les styles musicaux et les autres pratiques artistiques - que sont le théâtre de rue, le *street art*, les danses urbaines - qui font une partie de la modernité et des cultures populaires d'aujourd'hui.

Cette 33^{ème} édition sera, une fois encore, un moment de partage. À toutes et à tous, je vous souhaite une excellente Fête de la Musique 2014.

Aurélie FILIPPETTI
ministre de la Culture et de la Communication



Communiqué de presse

Saint-Denis
Le jeudi 12 juin 2014

Le samedi 21 juin 2014, « Faites de la Musique » sur la place publique



Le samedi 21 juin 2013, les musiciens amateurs et professionnels investiront à nouveau l'espace public pour célébrer « **les musiques urbaines** », thème de la 33^{ème} édition de la fête de la musique. Une occasion de renouer avec la dimension créative et festive à l'origine de sa création et d'en retrouver l'effervescence originelle.

Lancée le 21 juin 1982 par Jack Lang, elle constitue désormais le plus grand événement musical à l'échelle mondiale et concerne, grâce au réseau culturel français à l'étranger, 116 pays sur les 5 continents. Parmi ceux-ci 30 pays européens, 22 pays d'Asie et d'Océanie, 25 pays des Amériques et de la Caraïbes, 9 pays d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient enfin, 30 pays d'Afrique subsaharienne dont les Seychelles, Madagascar et les Comores.

Les auteurs compositeurs et éditeurs de musique sont les premiers acteurs de cette fête gratuite, ouverte et populaire. Exceptionnellement, le soir du 21 juin, la SACEM ne perçoit pas les droits des musiciens et des artistes se produisant bénévolement aux côtés du grand public. Cette manifestation est ainsi le moment privilégié pour mettre en valeur les pratiques amateurs, la diversité des genres musicaux sur l'ensemble des territoires, ruraux ou urbains.

A La Réunion

Cette 33^e édition prend place à nouveau dans un mois particulièrement tourné vers les univers musicaux, que ce soit sur les scènes dédiées, les lieux alternatifs ou encore les tournées générales organisées dans les cafés par le Pôle régional des musiques actuelles (PRMA). Et, cette année encore, des musiciens interviennent dans les maisons de retraite et les centres pénitentiaires.

En matière d'éducation artistique et culturelle, juin est plus que jamais musical avec les « *Rencontres académiques du chant et des chorales* » dans le premier et second degré, la poursuite de l'opération conduite par le conseil général « *Nos collègues en musique* » et la restitution de résidences de musiciens comme celle de *Thierry Gauliris* initiée par le petit conservatoire de Champ Borne. Une plateforme dailymotion est dédiée à ces opérations qui s'inscrivent dans le temps scolaire et péri-scolaire.

Contact presse

Préfecture de La Réunion - Service régional de la communication interministérielle
Téléphone : 0262 40 74 18 / 74 19 - Courriel : communication@reunion.pref.gouv.fr
Internet : www.reunion.gouv.fr - Twitter : @Prefet974



La réussite de cette fête repose plus que jamais sur la mobilisation de multiples réseaux. Au niveau national : la SACEM, Radio France, A nous, TV5 Monde, le Crédit mutuel et Deezer en sont les partenaires officiels.

Localement, les collectivités territoriales, institutions, scènes de musique actuelle, conservatoire à rayonnement régional, écoles de musiques, fanfares, chorales, harmonies, artistes et groupes musicaux, lieux de diffusion, se retrouvent aux côtés de partenaires privés : cafés, restaurants, banques, pour célébrer : maloya, séga, gospel, hip hop, reggae, dance hall, répertoire classique, musique contemporaine avec dans quelques communes une incursion dans la danse. L'ensemble des concerts est enregistré sur le site national de la manifestation et géolocalisé pour être consultable sur smartphone et tablette : www.fetedelamusique.culture.fr.

Un dossier de presse complet de la manifestation à La Réunion sera diffusé quelques jours avant la fête de la musique.

Contact Dac-ol : francoise.kersebet@culture.gouv.fr

Contact presse

Préfecture de La Réunion - Service régional de la communication interministérielle
Téléphone : 0262 40 74 18 / 74 19 - Courriel : communication@reunion.pref.gouv.fr
Internet : www.reunion.gouv.fr - Twitter : [@Prefet974](https://twitter.com/Prefet974)



Une 33e édition placée sous le signe des musiques urbaines



Une fête qui célèbre aussi tous les auteurs, compositeurs, artistes-interprètes, musiciens amateurs ou professionnels, chorales, harmonies, fanfares et orchestres...

Une journée en l'honneur de tous ceux qui créent la musique, l'interprètent et la font vivre !

Pour cette occasion, la Sacem, en tant que partenaire officiel de l'événement, délivre des autorisations spécifiques pour les séances de concerts gratuits organisés uniquement les 21 juin et 22 juin.

Ces mesures visent à accorder une autorisation gratuite aux organisateurs de concerts dès lors que les conditions suivantes sont cumulativement respectées :

- déclaration préalable à la Sacem
- caractère exceptionnel du concert
- gratuité totale du concert
- absence de parrainage commercial
- budget artistique n'excédant pas 650 €

Pour information, la composition du budget artistique comprend :

- les salaires et cachets des personnes assurant une prestation artistique et des techniciens chargés de l'éclairage et de la sonorisation
- les charges sociales et fiscales sur salaires, cachets
- les frais de déplacements des personnels artistiques

D'autre part, les exploitants de bars, cafés et brasseries pourront bénéficier de cette autorisation gratuite dès lors qu'ils accueilleront, à titre exceptionnel, des chanteurs et musiciens qui se produiraient à titre gracieux.

Pour les concerts qui ne respecteraient pas les conditions préalablement citées, la Sacem percevra normalement les droits d'auteur.

Contact

Délégation Sacem de La Réunion : 216, boulevard Jean Jaurès - immeuble le Quartz - 97490 SAINTE-CLOTILDE
dl.lareunion@sacem.fr Tél : 02 62 94 82 20 Fax : 02 62 94 82 21

LE PROJET RUNMUZIK-PRMA

Face à la mutation rapide du secteur des musiques actuelles, le PRMA s'emploie à fédérer, accompagner, observer et promouvoir des pratiques dont nous considérons la valeur économique et culturelle. Le PRMA avec la Région Réunion, la DAC-OI et ses partenaires, participe au dialogue entre acteurs et collectivités sur des enjeux liés au territoire spécifique que constitue la Réunion et au développement des musiques actuelles. L'association s'affirme comme interface entre institutions et filière musicale.

La structuration du secteur est un enjeu considérable pour les acteurs amateurs ou professionnels. Le PRMA préfigure et met en place des dispositifs au service des artistes et personnes travaillant dans leur environnement.

Il concentre ses efforts aussi bien sur le développement local que sur l'accompagnement à l'export, passage souvent obligé pour les artistes qui veulent vivre de leur art et conquérir de nouveaux marchés pour la diffusion de leurs créations.

La mission observation est maintenant centrale dans le mode de fonctionnement du Pôle selon ses différentes missions. Les études et analyses qu'elle génère permettront d'alimenter les réflexions sur le développement du secteur musical, de mieux appréhender les besoins et adapter les actions de l'association à l'évolution rapide et permanente de ce secteur. L'intensification de cette mission permet aussi de stocker et transmettre des informations aux différents acteurs de la filière et aux institutions .

Les dispositifs de soutien aux carrières musicales sont : Masterclass ; Resa ; Tournée générale ; Inouis avec aide à l'export

Tournée générale

Parmi les réflexions en cours sur la structuration du secteur, le PRMA a modelé un dispositif pour aider à l'emploi des artistes tout en mettant en réseau les cafés-concerts de l'île. Premier réseau de diffusion de musique vivante, il permet de favoriser la création et la pratique scénique et de faire émerger de nouveaux talents. Cette activité de diffusion doit s'exercer dans la légalité et sera accompagnée de différentes aides telles qu'un fonds de soutien à l'embauche artistique, un conseil technique, des possibilités de prêts de matériel complémentaire et, selon le projet des structures, une éventuelle mise en lien avec les aides régionales créées récemment pour les entreprises culturelles. Ce dispositif TG permet de mettre en relation de manière simple et efficace les producteurs de spectacle et les cafés-cultures à travers la plate-forme www.tourneegenerale.re opérationnelle à partir de mai 2013.

Aide à l'Export

Une aide aux déplacements des artistes de l'île vers les marchés extérieurs . Elle s'inscrit dans une stratégie globale d'appui à l'export et au développement de carrières artistiques qui va se renforcer dans les mois à venir.

La Région Réunion, avec le soutien de la SACEM, nous a doté depuis 2012 d'un fonds spécifique qui permet d'aider aux tournées nationales ou internationales des groupes réunionnais. Les demandes devant répondre à des critères très précis sont validées par une commission professionnelle qui se réunit quatre fois par an. La mise en œuvre de l'aide, une fois validée, est immédiate pour éviter aux artistes des longues démarches administratives leur nécessitant souvent des avances de trésorerie et des incertitudes sur le respect de leurs engagements avec des programmateurs. Ce dispositif s'inscrit dans une stratégie globale d'appui à l'export et au développement de carrières artistiques qui va se renforcer dans les mois à venir.

RESA

Face à la faible structuration de l'offre en espaces de répétitions dans l'île, le PRMA préfigure en 2013 un dispositif de réservations de ces lieux en ligne. RESA vise à mieux identifier et structurer l'activité des espaces de travail de création qu'ils soient publics, associatifs ou privés. L'objectif est de faciliter la gestion partagée des créneaux de répétition et l'accès des publics à ces lieux, et si possible, de susciter l'ouverture de nouvelles possibilités dans ce domaine où l'offre est largement insuffisante par rapport à la demande des artistes.

Observation

Les études et analyses du secteur s'articulent à l'ensemble des activités du PRMA, pour alimenter la mise en œuvre, la réflexion sur les développements et l'évaluation. Les informations collectées, stockées et analysées, sera un outil à la disposition des différents usagers et partenaires du PRMA. Parmi les études spécifiques en cours, un travail sur le rôle des médias dans la filière musicale réunionnaise donne lieu à une analyse de la place de la musique dans la programmation des radios et des chaînes de télévision locales.

Numérisation et valorisation

Poursuivant ses actions de collectage, archivage, sauvegarde et restitution, le PRMA met en œuvre un travail intensifié de numérisation de contenus musicaux. A terme, ce contenu servira notamment à la création d'outils pédagogiques sur les musiques actuelles et les musiques patrimoniales de la zone Océan Indien, à alimenter des travaux de recherche, des projets d'ouvrages, etc.

Label Takamba

Engagé depuis quinze ans dans la connaissance et la reconnaissance du patrimoine musical de l'océan Indien, ce label de mémoire continue ses projets dans le respect de sa double ligne éditoriale : rééditions d'enregistrements qui n'existaient pas ou plus en supports grand public (CD's, DVD's...), et collectages de terrain sur les porteurs de traditions musicales. Ce deuxième volet de l'activité du label prend une ampleur accrue suite à des rencontres internationales organisées en juin 2012 autour du sujet et des urgences qui peuvent être recensées.

Fête de la Musique

Programme de La Réunion du jeudi 12 au jeudi 26 juin
2014



... Pour faire la fête avant la fête ...

Du jeudi 12 au vendredi 20 juin 2014

Jeudi 12 juin 2014

SAINT-JOSEPH

Collège La Marine, Vincenzo / 14h à 16h

Tribaloya, rencontres autour de Grèn Sémé

Vendredi 13 juin 2014

SAINT-DENIS

EHPAD Croix-Rouge Clovis, 40 bis, rue Bois de Nèfles / 14h à 15h

Natacha Tortillard (séga-maloya)

Collège Émile Hugot

Laurent Boyer et Jimmy Maillot

SAINT-JOSEPH

École de Musique et de Danse, 28, rue Juliette Dodu / 18h30
Théâtre enfants par les élèves de Mme Aude GUERLOTTE

SAINT-LEU

Collège de la Pointe des Châteaux
Rencontre avec Jim Fortuné

SAINT-PIERRE

Terrain de pétanque, allée des Bois noirs / 18h
Danse Kartié, Tourtereau, Innocence, Abnx, Mety'C CDD's, Metiss Lokal,
Woba Kele

Beau Regard, Condé Concession / 18h
Tropical Cuivre, Christian Baptisto, Troupe Lagarrigue, Mety'C CDD's, Eliard
Ranggeh

Samedi 14 juin 2014

SAINT-PIERRE

Bassin plat, parking de l'école / 18h
Association Jeunesse Tananbo, Beat Box, Fayers, Nou lé la, Ripilé, Kalay and Co

Ligne Paradis, devant l'église / 18h
Tambours sacrés, Lansor, Koulèr Péi, Ravaze, Forêt vert

Parking du collège de la Ravine des Cabris / 18h
Mederice, Naths, Rudy Vassily & Ludovic, Rudy Soubadou, Stenza et Dany,
Pomme Kanel, Zenfan Nation

Dimanche 15 juin 2014

SAINT-PIERRE

Basse-Terre, parking du CASE / 15h
Simangavol, Thierry Abmon, Malezi, Ti Kaillou

Bois d'Olives, école Edmond Albius / 15h
Hexagone, Ritmo Caliente, Koulèr Péi, Racine Bois d'O, Dany M

Terre-Sainte, promenade des Alizés / 15h
Zerbaz péi, Taboo, Eva Dorimont, Indiren, Bef Sega

Berges de la rivière d'Abord / 16h30
L'Instant d'Abord

Lundi 16 juin 2014

SAINT-DENIS

EHPAD Croix-Rouge Clovis, 40 bis, rue Bois de Nèfles / 14h à 15h

Natacha Tortillard (séga, maloya)

Collège Les Deux-Canons, Sainte-Clotilde

Donn' la Main

Collège Montgaillard / 13h30 à 16h

Tricodpo

Collège Reydellet

Kaloune

SAINT-BENOÎT

Collège Hubert Delisle

TI RAT

SAINT-JOSEPH

École de Musique et de Danse, 28, rue Juliette Dodu / 18h

Guitare classique, piano classique par les élèves de M. Max GIRARDOT et de Mme Sandrine PETER

LA PLAINE DES CAFRES

Collège Michel Debré / 9h

F. LEGROS (Association Yaboss'live)

Mardi 17 juin 2014

SAINT-DENIS

Collège Les Mascareignes, Ste-Clotilde / 9h30 à 11h30

Tricodpo

SAINT-LOUIS

EHPAD de Saint-Louis, 18, rue Lambert / 10h à 11h

Gérard CLARA (world music)

Collège Leconte de Lisle / 7h30

Grèn Sémé (Association Markotaz)

SAINTE-MARIE

Collège Adrien Cerneau / 9h30 à 11h30

Tricodpo

Mercredi 18 juin 2014

SAINT-PIERRE

Centre hospitalier Sud Réunion, pôle femme-mère-enfant-pédiatrie 1 CHU / 14h à 15h

GAUTIER (world music)

Centre pénitencier de Saint-Pierre, 1, rue de Cayenne / 15h30 à 17h

STEELBAND (batucada)

SAINT-PAUL

Collège Les Aigrettes, Saint-Gilles les Bains / 10h à 12h

Jim Fortuné

Collège Célimène Gaudieux, La Saline les Bains / 9h à 10h

Zorro Chang

Jeudi 19 juin 2014

L'ENTRE-DEUX

Collège Le Dimitile / 13h30

F. LEGROS (Association Yaboss'live)

CILAOS

Caravane musicale (chorale et danse) des jeunes talents Cilaosiens / 9h à 18h

La caravane se rendra dans les établissements scolaires depuis les quartiers de Mare-sèche, Ilet à Cordes, Bras-Sec et Palmiste rouge.

SAINT-DENIS

Maison de retraite médicalisée, 52, rue Émile Grimaud / 10h à 11h

Manyan (séga)

Hôpital des enfants, 60, rue Bertin / 14h à 15h

Malouz (séga)

Centre pénitentiaire de Saint-Denis

Deux concerts du Duo Célimène (guitare classique), avec les orchestres de personnes détenues en première partie

SAINT-PIERRE

Collège Terre-Sainte / 11h

Telkel

SAINTE-ROSE

Collège Thérésien Cadet

TI RAT

Vendredi 20 juin 2014

BRAS-PANON

Rivière du Mât les Hauts, place du Case / 16h à minuit

Chorales Nout Tout Ensamb, Lorent Ognard et Élodie Cuvelier, Soulangué, Rasin Maloya, Association des Bambous : groupe cap, dancehall et zouki malgache, Mielo, Les Ségatiers de l'Est, Association Maloya Nout Patrimoine : maloya et moringue, Fonnkézèz Ingrid Varon, Fonnkézèz, Julien Courtois

CILAOS

Caravane musicale (chorale et danse) des jeunes talents Cilaosiens / 9h à 18h

La caravane se rendra dans les établissements scolaires depuis les quartiers du centre-ville, de Notre-Dame des Neiges et de la Maternelle

L'ENTRE-DEUX

Collège du Dimitile / 13h30

F. LEGROS (Association Yaboss'live)

L'ÉTANG-SALÉ LES BAINS

Collège Aimé Césaire / 8h

F. LEGROS (Association Yaboss'live)

LE PORT

Centre pénitencier du Port, Rivière des Galets / 14h à 15h

Michou (séga)

RAVINE DES CABRIS

Foyer Albert Barbot / 14h30 à 15h30

Groupe folklorique Canne d'eau (séga-maloya)

SAINT-BENOÎT

Centre hospitalier EST Réunion / 10h30 à 11h30

Baptisto Christian (séga)

Collège Amiral Bouvet / 9h à 12h

F. PRIE

SAINT-JOSEPH

École de Musique et de Danse, 28, rue Juliette Dodu / 19h

Théâtre adultes par les élèves de Mme Brigitte GRASSET

Collège Achille Grondin / 13h à 16h30
Grèn Sémé (Association Markotaz)

SAINT-LOUIS

EHPAD du Tampon, 14, impasse Frebusse – Plaine des Cafres / 14h à 15h
Sakouyaz (séga-maloya)

SAINT-PAUL

Case du Ruisseau / 18h30 à 23h

Ti kabar (maloya), JEMO (soul-pop-séga), Ambians Oméga (variété), Ti Fler (séga), Zenfan Nation (maloya), Héritage Maloya (maloya), Exotic (séga), Les Dalons (variété), Zakor Kréol (séga-variété)

Éperon – boulodrome, 2, chemin Summer, Saint-Gilles les Hauts / 18h à 22h30

Mike Séry (séga), Tradition Maloya (maloya traditionnel), Bakari (maloya électrique), Kaf Klèr, maloya électrique, Jean-Luc Labbe (maloya), Kalbas (maloya), La Osé (reggae), Maracas (variété)

Maison de retraite Gabriel Martin, 38, rue Labourdonnais / 14h30 à 15h30

APPOLONIA (séga)

SAINT-PHILIPPE

Salle Henri Madoré

En journée : mise en place d'ateliers de découverte du monde de la musique (instruments, enregistrement audio, karaoké, table de mixage, métiers liés à la musique). **A partir de 20h** : scène libre.

SAINT-PIERRE

Monvert - les-Bas, parking du collège / 18h

Soham, Sakyroots, Little Leno, Bob Mursala, Ma-Zok

Usine de Pierrefonds / 18h

Tropical Band ; Ségadoss ; La Osé, Toutou Ganjah ; Christian H ; Lk P Tiruff ; Lorizin Nout Zennes

Ravine blanche, parc urbain / 18h

Lespry maloya, Alternance, Mimile, Chœur de quartier, Kolektif Sud, Toxic et DJ Cro, Benjam

SAINTE-ROSE

Prestation des élèves des écoles de Sainte-Rose au Plateau vert

SAINTE-SUZANNE

Collège Hippolyte Foucque / 8h à 16h

TI RAT

LA SALINE LES BAINS

EHPAD Les Alizés, 22, rue des Scalaires / 14h30 à 15h30

Créole acoustique (séga)

Le 21 juin 2014, faites de la musique sur la place publique

Programme de La Réunion



Samedi 21 juin 2014

BRAS-PANON

Bord de mer de la Rivière des Roches / 18h à minuit

Show mode miss de l'Est / **18h** ; Skyron, Divers danses Girl's 974 / **19h** ; Grazy et Marcel / **19h45** ; Jeune T Panon / **20h15** ; danses / **20h45** ; Battle de dancehall / **21h15**

Salle polyvalente de la MJC

Yves Armoët et ses musiciens / **19h** ; Bruno Chane-Kane & Run Soul Experience / **20h** ; RIT l'homme quintet : « western hip-hop » / **21h** ; Zool : « 100% rock péi » / **22h**

CILAO

Site de la Mare à Joncs

Jeunes musiciens, groupes de danse / **18h** ; Titis, Jean-Max Gonthier / **19h** ; chorale chœur du cirque / **19h30** ; Laxé créole / **20h** ; Mélange Couleur / **20h30** ; Marceau Dijoux / **21h** ; Saléo / **21h30** ; Zermatic / **22h15**

L'ENTRE-DEUX

Place de la Liberté

Association musique de l'Entre-Deux / **17h à 18h**
BELLARUSH, ENTRE-2 SON, KALOUBADIA, LE CASE, TROPICAL ZIK, SOUL PIC BROTHER, CHŒUR KAF / **à partir de 18h30**

PETITE-ÎLE

Espace musical François Mitterrand, parking Labourdonnais / 11h à 17h30

Scène ouverte « Parole aux Musicos !... »

Espace musical « L'Abri », abribus mairie – Labourdonnais

10TRICK / **15h** ; prestation des élèves guitaristes et pianistes de l'École de Musique / **15h30 à 17h** ; solo de Georges Marie LAURET (leader du groupe Mazok) / **17h à 17h30**

Espace musical « PMI », cour intérieure

Prestation de l'orchestre de l'École de Musique et des professeurs / **15h à 16h30** ; spectacle musical des ateliers de musique actuelle / **16h30 à 17h30**

Espace musical « La Croisée », Suacot-Labourdonnais

Concert du groupe KOULER MALOYA / **15h à 16h** ; spectacle de la section chant de l'École de Musique / **16h à 17h30**

Espace « Le Parvis », devant l'église / 15h à 15h45

Prestation de la chorale de l'École de Musique

Animation podium mairie

Final de l'orchestre de l'École de Musique / **18h** ; concert du groupe MOUVMAN (Manapany-les-Bas) / **19h** ; Alex le Rappeur – en live (label Sakifo) / **20h** ; concert du groupe Ripilé / **21h**

LA PLAINE-DES-PALMISTES

Espace culturel Guy Agenor, rue de la République / 18h à 23h

École de musique de la Plaine-des-Palmistes / **18h** ; Association Sentier musical des Hauts / **19h45** ; Charlyne et ses musiciens / **21h** ; Zeness Lokal, Bernard Nourry / **21h30**

LE PORT

De 14h à minuit, scène ouverte aux talents des quartiers. Trente-deux groupes se produiront sur trois plateaux musicaux.

Boulodrome Aventure, angle des rues Pasteur et Georges Politzer / 14h à minuit

Scène « Spécial podium Culture Urbaine »

Classe chorale, Zup éclairée, Dancehall Queen, 100 styles fixes, Smiley Crew, Im'motion Crew, Dom Dom, Fénix, Sélecta Jules, La Légende, KNJ, Kréol Star + Dj Nano, Romanpi et Dj Lof, Mister Jeff, Soson, Tigro, Ornel, Cinkième degree, Yoman + Dj, Celem Crew, Fawaz Orton, Mélo, Kréol Mafia, Achem + vibes underground

Boulodrome Max Roustanjee, 220, avenue Georges Politzer / 17h à minuit

Scène Variétés « Musique Live »

Libelle François, Laozé, Fred, The Roots Lion, Samuel, Dékalaz, Indo Run, Hanama, Darane, Hier Zordi Demin, Doum Maka, Zénérasyon nou lé la, Kremayer

Terrain de pétanque, rue Robespierre, Rivière des Galets / 14h à minuit

Scène « Accompagnement Orchestral »

Dances et chants des enfants, Kréol Mafia, Soson, Décalaz, Kréol Star, KNJ, Mélo, Jeff, Bobo, Variété 419, Semence, Fantôme, Jean-René Palanaye, Ornelle,

SAINT-BENOÎT

Place de la Savane / 9h à 16h

Atelier de musique ; atelier de fabrication d'instruments traditionnels ; atelier de percussion africaine ; scène ouverte avec : KER MALOYA, YEIHAZEL, ROCK METIS, DIATSIKA, LES JEUNES DES CASES, ROMEO, ZEKLER, SALAZEL, YOUNG G, KFRINE MÉTISSE, MJC DANCE, SUD-EST, SAMUEL'S, MAFIA CLB, ROCK METY'S

Ludoparc / 9h à 16h

SOUND SYSTEM (open mic) par le collectif « Métissage » : show-mix / 9h, open mic / 11h, battle de danse / 13h, open mic / 14h

CRR de Bras-Fusil

Défilé depuis le théâtre les Bambous vers le CRR en musique, percussions bénédicains, voix... / 16h ; Conférence sur l'histoire et présentation du maloya de Gramoun Lélé dans l'auditorium / 16h ; Début de la première partie à l'intérieur du CRR avec discours officiel dans le hall, dégustations de Ravages, cheminement du public vers l'auditorium avec une prestation théâtrale ; danse sur scène (classes des élèves CRR classique, contemporain, baratha natyam) et prestation de l'orchestre à corde des élèves du CRR / 17h30 ; prestation du violoncelliste Ernst Reijseger accompagné par Vincent et Véronique / 18h

Parking du CRR / 20h

Kabar avec : Danyèl Waro, Davy Sicard, Lindigo, Christine Salem, Groove Lélé et bien d'autres...

SAINT-DENIS

Plateau Trace TV, rue de la Compagnie – entrée jardin préfecture

Barth et Joïc / 18h ; Queen Favie / 18h45 ; Kenshiro / 19h30 ; GOK / 20h15 ; Mickaël Pouvin / 21h ; Superstars Tribute / 21h45 ; New Generation / 22h ; DJ Skam / 22h45 ; Sskyron / 23h30

Plateau POP'N Co, 21, avenue de la Victoire – face à la Récré

Hoarau Fred / 18h45 ; Michèle Marcel / 19h30 ; Open Mind / 20h15 ; Kremayer / 21h ; Manu Esse / 21h45 ; Rock Métys / 22h

Plateau Classique/Gospel, avenue de la Victoire – parvis cathédrale

Guidat Josephe / 19h30 ; Brisson / 20h15 ; Vwadeva / 21h30 ; Gan AINM / 21h45 ; Les Co-rôleuses / 22h30 ; Christian Baptisto / 23h15

Plateau Reggae, 18, avenue de la Victoire – près de Pasta e Vino

Mjay et Eddy / 18h15 ; Métyss / 18h45 ; Positive Vibration / 19h30 ; SICONINNE Vanessa / 20h20 ; Kaplawsé lé la / 21h ; Acoustik Roots 974 / 22h ;

Soul Mates / **22h40** ; Masters Revolution / **23h15** ; SAIFAH Patrice / **minuit**

Plateau World Music, rue de la Compagnie – librairie Gérard

Black'a Blacka / **18h30** ; MCDICK / **18h50** ; DORIMONT Eva / **19h35** ;
Niz'Réunionnaise / **20h05** ; Damien AMABLE / **20h35** ; Kolecktif Sud / **21h** ; Ti
Babine / **21h40** ; Leen'K / **22h20** ; Olivier BRIQUE / **23h** ; Princia et Ludo /
23h50 ; New Day/Gregory Staya / **00h10** ; Mycky Inédit / **00h40** ; DJ Lof / **01h10** ;
Dee-k et Scandal / **01h40**

Plateau Jazz, rue de la Compagnie – devant le glacier O Guava

LORY'S BLUES / **18h** ; AKIEM / **18h40** ; Trafikazz / **19h10** ; Melodie PLENET /
20h40 ; Fahafana Trio / **20h45** ; Henry Claude MOUTOU Jazz Band / **21h10** ;
Les Cris de Joie / **22h40** ; INDORUN (Jimmy) / **00h10**

Plateau Ron Maloya, rue Pasteur – CCI

Concert d'artistes de maloya traditionnel dans une salle « verte » organisée
par le Foyer des jeunes de la Source

Bar à Cas, 19, rue Pasteur

Hippy Clean, The Reactors, MOFK, Me and Chewbakka, No Comment, Thee
Orlandos

Plateau MALOYA ELECTRIC, 7, rue Pasteur – Mado Parfums

THIBURCE Dano / **19h** ; Ti Kabar / **19h30** ; Groupe KADOR / **20h** ; Loryzine /
20h50 ; Groupe Gaillard Mélanzé / **21h30** ; Mark Kaf / **21h55** ; Les Zene'T /
22h25 ; EL'DIABLO / **23h** ; Diatiska / **23h50**

Plateau SÉGA, 67, rue Juliette Dodu – devant la BNP

WAIOMIZIK / **18h** ; KADANSE SEGA / **18h40** ; Gaby et Groupe Meti's Band /
19h10 ; Couleur Métissée / **19h40** ; IMPROVISER / **20h10** ; Groupe
Hyacinthe / **20h40** ; KORYN / **21h10** ; METYS SEGA / **21h40** ; Zenerasyon
2000 / **22h10** ; Marie Lourdes / **22h40** ; Chœurs des Îles / **23h10** ; METYSS /
23h40 ; Soleil du Sud / **00h10**

Plateau ROCK, 36, rue de la Compagnie – France Télécom

Plan / **18h** ; Seed / **18h45** ; KOH / **19h30** ; Vacuum Road / **20h15** ; Tell Me
Peter / **21h** ; Nightmare for a Child / **21h45** ; TIC / **22h30**

PALAXA

Vingt groupes se produiront sur trois plateaux musicaux.

Plateau face à la Villa Carrère, 23, rue de Paris / 18h à 23h30 : scène ouverte
à toutes les musiques actuelles (maloya, séga, jazz, electro, reggae...)

**Plateau musical en haut de la rue de Paris face au Jardin de l'État / 20h à
00h30** : scène ouverte à toutes les musiques actuelles (maloya, séga, jazz,
electro, reggae...)

Plateau electro, Villa Carrère, 14 bis, rue de Paris / 23h à 02h

Plateau DANSE, 22, rue M^{al} Leclerc – près du magasin Jennyfer

Queen Style / **18h30** ; Cascade / **18h40** ; E.R.T. / **19h** ; association musicale
traditionnelle / **19h15** ; ERT tahitienne / **19h35** ; Delta Prototype / **19h45** ; TJ

Line (country) / **20h05**

Retrouvez l'école de Loulou Pitou au CRR, 6, rue de Paris. Professeurs et élèves instrumentistes proposeront un spectacle au public.

Rencontre avec le label Frer2son, derrière l'ancien hôtel de ville / 18h à 01h

Amba ; Ingrid Varon ;90'sBak ; Og's 97Kaf ; Kaizzla & Kaizzlaman Band ; Oze ; Zandemik ; White Booh ; Fanal Lo Kèr ; Jessika Maloya ; Les Jumeaux ; Zen T Panon ; Alex Sorres ; Krév Ker Maloya ; Franswa Batisto

SAINT-LEU

Centre-ville

Prestation des élèves des différentes écoles + scène professionnelle pour élèves (école de musique EMA-ACCOI-ATIPIK) / **15h30** ; Nine Seven Prod / **18h** ; Davilla Vincent / **19h** ; Kafé Maloya / **19h30** ; Patrick Nawar / **20h** ; Angie / **20h30**

Parc 20 desamn / 16h45 à 18h

Ateliers EMA Réunion (juniors, chanson, variété, jazz, rock, reggae)

SAINT-PAUL

Balance Fleurimont / 18h à 23h

Mathias (séga), Patrick Lartin (séga), Fran'je de Plateau Caillou (zouk-love-séga), Raphaël Sense (variété), Nouvel Air (séga), Multiforce (variété), Frères Mailly (séga), Jean's (séga), Tidro (dancehall)

Case Ravine Daniel / 18h à 23h40

Sanker (maloya), Johan Phalaris, Niçaise Lartin, Sakyroots (séga-reggae), Zamevi (séga), Rasker (séga), Lumière (séga), Lo Veine (séga-reggae), Yohan Rivière

Plateau noir – Savannah / 18h à 23h

Kaplawse (maloggae), Écho des Îles (dancehall-maloya-ragga-séga), Zakor Kréol (séga-variété), Kasabois (séga), Nout Tradition, Loïc Painaye, Les Dalons, Daniel Philips, Dicila (séga), Féoga (séga-variété)

Plateau noir de la Plaine, rue des Caramboles / 18h à 23h30

Ti Cartouche, Anna, Kafé Griyé (danse traditionnelle), Krys Loa (maloya traditionnel), Hangar Dance Floor (danse), Gully Side MC Lix (chant-dancehall), Damien Amable (séga)

Quai Gilbert, débarcadère sur le front de mer / 18h30 à 23h30

Orkès Sin-Pol (variété), Safari (séga), Tétin (séga-maloya), Gospel (variété-gospel), Muppet's Blues (blues rockabilly), Black Nation (reggae), Oxygen 9 (variété)

SAINT-PIERRE

Déambulation boulevard Hubert Delisle / 18h

Lorkes Tamarin, la fanfare Byinmaye, Hot Cotton Show Set, Cafout

Eplanade Desforges Boucher / 17h

Les élèves de l'Atelier municipal de musique de Tikok Vellaye (avec l'artiste) : la chorale des enfants de l'école / **17h**, Juvesy / **18h** ; Olivier Brique / **19h**, Patrick Petit / **19h30** ; Rudy Vassily / **20h** ; Ludovic / **20h30** ; Secteur 410 / **21h**

Forum Jardins de la Plage / 18h à 23h

Réuni Salsa et Hélio (spectacle de danse et initiation du public à la salsa)

Forum Casino (jardins de la plage) / 18h

Réuni Salsa, Hélio, Clan 974

Place des Victoires / 18h à 22h30

Cadence tropical, Léo, Tourtereau

Espace Moulin à Café (Ravine des Cabris) / 18h

Couler Pei / **18h** ; Nout Racine / **19h** ; Gadyambe / **20h** ; Mitrix / **21h** ; Dagofara / **22h**

SAINTE-ROSE

Caravane de Bois blanc à la Rivière de l'Est et arrivée au plateau vert du centre-ville

L'SQUAD 39, ADELYAH, LK, LILLE T, ROBIN, BRISSO FAYA, T-MALY, ST-UNITED, TI CRIME, LES DALONS, EMMA, ELEONORE, ULYSSE, AMANDINE ET SA COPINE, BIO ET CO, DANCEHALL ST-ANDRE, WARREN & RENALD, MGK, MALOYA EN CHOEUR, MAXENCE, STOPHANE, LINO, CLIFF AZOR

SAINTE-SUZANNE

Place du Marché (Bocage) / 17h30 à minuit

SERGEANT (dancehall/rap) / **17h30** ; UNITEAM (dancehall/rap) / **18h** ; ZANAKA feat. Kaloubadia (maloya) / **18h30** ; RADIA SÉGA (séga) / **19h30** ; SOLDA KAZBAD (séga/seggae-dancehall/rap)

Rond-point près de l'école Thérèse Damour, Quartier-Français / 18h à 23h

WAKO (dancehall/rap) / **18h** ; BAGA STREETS (dancehall/rap) / **18h30** ; EQUINOXE (variété) / **19h** ; MIRAGE (séga) / **19h45** ; LOVANAHE (maloya) / **20h15** ; SOLEIL DU SUD (séga mauricien) / **21h** ; CHUT'NIAGARA (variété) / **21h45**

LE TAMPON

Scène « Bongo » :

Nathalie Brajus (variété) / **14h** ; Loréanos et DJ Still'j (variété) / **14h10** ; Vocal'is (variété) / **14h30** ; Mallory et Élodie (variété) / **15h** ; Marie Clency (variété) / **15h30** ; Mighty Lion (variété) / **16h** ; Artistes en herbe (variété) / **16h30** ; atelier chant des Glycines (variété) / **16h50** ; Alé di partou / **17h10** ; FJ (dancehall) / **17h30**

Scène « Laboratoire » :

Ripilé (séga-reggae-maloya) / **14h** ; Décizion (maloya électrique-séga) / **14h40** ; Smocky Peppers (blues rock) / **15h20** ; atelier de musique du collège du 14^{ème} kilomètre / **16h** ; Jeunesse Trois Mares (séga-maloya) / **16h40** ; Ravaz (séga) / **17h20**

Scène « Conti » :

Marouvole (maloya) / **14h** ; Little Leno (ragga péï) / **14h40** ; Association culturelle musicale réunionnaise / **15h20** ; Damien Amable / **15h40** ; Lèrkilé (maloya traditionnel) / **16h** ; Run Roots (reggae) / **16h40** ; 974 Gratt (maloya électrique-folk) / **17h20**

Scène « Îlot Délices » :

En cours de programmation

Médiathèque / 16h30

Mathias Dorval (batucada) / **15h30** ; Kafégriyé (danse) **16h30**

Mairie du 23^{ème} kilomètre / 13h à 17h

Ambiance Génération Accordéon / **13h** ; Varier'amudar (variété) / **14h** ; Sentier musical des Hauts (séga-ballade) / **14h20** ; association Couleur Océan (variété) / **15h** ; Soleil du Sud (séga) / **15h20** ; Selio / **16h** ; Marouvole (maloya-séga) / **16h30**

... Et pour continuer la fête ...

Programme de La Réunion du 22 au 26 juin 2014



Dimanche 22 juin 2014

BRAS-PANON

Bord de mer de la Rivière des Roches

Expo tuning / **9h à 18h** ; orchestre Confidence / **18h** ; groupe de danseuses / **19h** ; Lénaïs Souk / **19h30** ; Alamélou Séga / **20h** ; Ti Naïk / **20h30** ; Madona et Lorden / **21h** ; NIZ / **21h30** ; Lokafilman (Philippe Niamdila) / **22h** ; Snake et Tiger (Samuel et Vincent) / **22h30** ; Guy Noël Séga / **23h**

SAINT-ANDRÉ

Parc nautique et touristique du Colosse

POLYPHONIA (orchestre) / **14h à 15h**

Scène ouverte :

Association ZEN.T (maloya) / **15h** ; Jérôme SANDALOM / **15h15** ; Daniel FOCK (école de musique de Cambuston) / **15h30** ; groupe MIELO (maloya) / **15h45**

Danse (interactivité avec le public) :

Salsa 2000 (initiation salsa) / **16h** ; Association Décoréunion (danse et chants) / **16h15**

Podium / 17h à 23h30 :

Association LORYZINE (maloya), TI RACINE (maloya), LES EBENISTES (jazz), GROUPE ORAGE (séga), TOAVE J (variété créole), FANNY PRIE (maloya classique), JUMPOP (reggae-séga), MASIKROK (rock), ACTION JEUNESSE DE L'EST (danse mahoraise), KILTIR (maloya), GROUPE RADIA SEGA (séga), DESTYN974 (maloya), YOUNG G – MSYLIRIK – NOE FAYA – KAF MALBAR... (dancehall-love reggae)

SAINT-PAUL

Boulodrome Bois de Nèfles / 18h à 23h30

Gado, Dissila, Ti Cartouche, Malouz (maloya-blues), Silence (séga), Sakouyaz (variété), Zeanlik ek lesprit (séga), David Louisin (séga), François Libelle (séga)

Plateau noir – Bois rouge / 18h à 23h30

Oundjel Bhajams Goparla (tamoul), Ambians Oméga (variété), Soul Marones (maloya électrique, world), Raphaël Sensé (variété), Sanker (maloya), Zozil (reggae, maloya), Patrick Lartin (séga), Daniel Philips, Zenfan nation (maloya)

SAINT-PIERRE

Grands-Bois, terrain Paddock / 15h

Vanech Maloya, Maloya Tribal, Mamo Family, Ma-Zok, Gayar Mélange

Montvert-les-Hauts, domaine Vidot / 15h

Carré d'As, Cris de Joie, Salamaloya, Max Lauret, Prophétie

Ligne des Bambous, parking de la mairie / 15h

Sud Variétés, Kermetissé, Racina Maloya, DJ Master, Innocence

Mardi 24 juin 2014

SAINT-JOSEPH

École de Musique et de Danse, 28, rue Juliette Dodu / 18h

Guitare moderne/électrique par les élèves de M. Thierry THEVENIN ; batterie par les élèves de M. Ludovic PEREZ ; guitare moderne par les élèves de M. Daniel JAULIN

Jeudi 26 juin 2014

SAINT-JOSEPH

École de Musique et de Danse, 28, rue Juliette Dodu / 18h

Piano classique par les élèves de Mme Sandrine PETER ; flûte traversière et chœur d'enfants de M. Jean-Paul BENARD

Pour plus d'informations :

www.fetedelamusique.culture.fr

DAC ol

Conseillère pour la musique et la danse guilene.tacoun@culture.gouv.fr

Communication francoise.kersebet@culture.gouv.fr